

45. SAISON
PROGRAMM 2024/2025

BUXTEHÜDER
KLEIN KUNST
IGEL 



Werner Momsen

Reis
Against The
Spülmachine



Christian Ehring



Katie Freundschuss

salutsalon

Vorpremiere
„Heimat“



Moderation Lachnacht
Lutz von Rosenberg
Lipinsky



Christoph Sieber



Wilfried Schmickler

PROFI **KABARETT**
MUSIK GENUSS

Do., Juni – September 2024, 16.00 Uhr, St.-Petri-Platz
Straßenkunst am Petri-Platz
Kooperation mit dem Altstadtverein

Fr., 11.10.2024, 20.00 Uhr, Aula Süd
**2. Buxtehuder Lachnacht mit Roberto Capitoni,
René Sydow, Fee Badenius und Boris Stijelja,**
Moderation: Lutz von Rosenberg Lipinsky

Sa., 26.10.2024, 20.00 Uhr, Aula Süd
**Andreas Désor und Ensemble –
„Eigenkompositionen – zweites Recital“**

Sa., 09.11.2024, 20.00 Uhr, Halepaghen-Bühne
Christoph Sieber – „Weitermachen“

Fr., 06.12.2024, 20.00 Uhr, Halepaghen-Bühne
Wilfried Schmickler – „Herr Schmickler bitte!“

Sa., 14.12.2024, 20.00 Uhr, Halepaghen-Bühne
**Reis Against The Spülmachine –
„Radio Reis – Die Hitwelle“**

Fr., 07.02.2025, 20.00 Uhr, Aula Süd
Katie Freudenschuss – „Nichts bleibt wie es wird“

Sa., 15.02.2025, 20.00 Uhr, Halepaghen-Bühne
Werner Momsen – „Das Werner Unser“
Kooperation mit Kulturbüro der Hansestadt Buxtehude

Fr., 21.03.2025, 20.00 Uhr, Halepaghen-Bühne
Salut Salon – „Heimat“ Vorpremiere neues Programm
Kooperation mit Kulturbüro der Hansestadt Buxtehude

Fr., 25.04.2025, 20.00 Uhr, Halepaghen-Bühne
Christian Ehring – „Stand jetzt“

Vorankündigung März/April 2025
Hinnerk Baumgarten und Kat Wulff
Younger Sän Ewer - Musikalische Lesung
Exakter Veranstaltungstermin folgt Ende 2024

Spielorte:

Halepaghen-Bühne, Konopkastraße 5, 21614 Buxtehude
Aula Süd, Torfweg 36, 21614 Buxtehude

Kartenvorverkauf:

- 1) Online: www.kleinkunst-igel.de
- 2) Direktkauf, telefonisch oder per Mail
(Werner Momsen ab ca. Mitte August 2024)
Servicecenter Kultur & Tourismus, Historisches Rathaus,
Breite Str. 2, 21614 Buxtehude
www.buxtehude.de, Tel.: 04161-5012345
Mail: stadtinfo@stadt.buxtehude.de

(Ermäßigung für Schüler und Studenten
direkt beim Kartenkauf)



Liebe Kleinkunst Freundinnen und Freunde,

in der Saison 2024/2025 ist es uns gelungen, viel Neues nach Buxtehude zu holen. Die Programme von **Christoph Sieber** und **Christian Ehring** starten gerade erst in diesem Jahr, **Wilfried Schmickler** beginnt mit seinem neuen „Herr Schmickler bitte“ brandaktuell im Herbst. Und mit **Salut Salon** gehören Sie exklusiv mit zu den Ersten, die das neue Programm „Heimat“ in einer Vorpremiere erleben.

„Aus der Region“ gibt es im Dezember **Reis Against The Spülmachine**. Was uns freut ist, dass wir wieder den Auftritt von **Andreas Désor und seinem Ensemble** mit seinen Eigenkompositionen veranstalten können – und **Werner Momsen** und **Katie Freudenschuss** kommen über die Elbe aus Hamburg zu uns. Wir freuen uns auch auf **Hinnerk Baumgarten** und **Kat Wulff** mit ihrer musikalischen Leistung. Den genauen Termin gibt es Ende 2024, wenn Hinnerk Baumgarten seine Sendeplanung für DAS! vorliegen hat.

Nach den vielen positiven Rückmeldungen zur 1. Lachnacht kommt nun die **2. Lachnacht**, natürlich mit neuen Künstlern. Da die Halpaphen-Bühne aufgrund dringender Baumaßnahmen nicht zur Verfügung steht, geht es diesmal in die Aula Süd mit entsprechend deutlich geringerem Platzangebot. Hier heißt es schnell sein bei der Kartenreservierung.

Viel Vergnügen bei unseren Veranstaltungen wünschen



Achim - Anisimovi
Anja Helof
Balthold Lüdke
Pommesfabrik
Christian v. Bayen
Vomme Seidel

**WILLKOMMEN
ZUM PROGRAMM**

ERÖFFNUNG

20. Juni **40 Love** Drei Buxtehuder:
mehrstimmiger Country, Rock + Folk

**Cámara Minutera**

Ein fotografisches Erlebnis – eine besondere Geschichte.



Street Piano Eröffnung Saison 2024

Farbenfrohes Glashaus Maja Schnacks Illustration



27. Juni



FREAKAZ!

Die Kölner Straßenmusik-Formation um den Buxtehuder Nick Reinartz spielt ihre eigenen, etwas durchgeknallten Interpretationen von bekannten Stücken aus den Genres Reggae, Jazz, Funk und Blues mit Trompete, Saxofon, Cajon und Gitarre. Get your Freak on!

04. Juli **Tonia Szkurhan & Alexander Kranich**



Eine starke Stimme einer Kanadierin begleitet vom Gitarristen des Hamburger Cotton Club präsentiert ein riesiges Repertoire von beliebten Pop- und Jazzsongs.

11. Juli **Mense** (Rock 'n' Roll since 1992)

Als Musik-Fan der der guten alten Zeit von Chuck Berry bis Beatles spielt er eigene und weltbekannte Rocksongs. Alles allein, mit einer Gitarre. Ein echter Typ mit Power!



18. Juli



Lucy Lou (Cirque von Ah bis Oh)

Elegantes Varieté und improvisierte Komik einer One-Womankünstlerin. Eine charmante Show mit wirbelnden Hula-Hoops, Comedy, Magie, Akrobatik und Jonglage für die ganze Familie.

25. Juli

Samba Solto +

MC Mac Cool

Begeisterte Samba-TrommlerInnen aus dem Alten Land und Umgebung.

Street Dance und Hip Hop op Platt live aus Hamburg



1. Aug.

Erhard Brüning (Fingerstyle Gitarrist)

Instrumentalstücke, Balladen, Rock- und Popsongs zum Zuhören und Mitsingen in angenehm erzeugter Atmosphäre.

8. Aug.

Biggi-Lou (Von Petticoat bis Mini-Rock)

Eine musikalische Reise von den 50er Jahren bis heute.



Alle Veranstaltungen sind kostenfrei – Spenden

Wir danken folgenden Sponsoren:



HANSESTADT
BUXTEHUDE

GESAGT
GETAN!
Stadtmarketing
Buxtehude



BUXTEHUDE
STIFTUNG

16. – 18. Aug. Buxtehuder Weinfest

22. Aug. **Borja Catanesi**

SPECIAL
TIPPI

Der 28jährige Spanier begeistert laufend, stehend und herumtollend mit virtuos-lässigem Gitarrenspiel. Unterstützt durch Loop-Station und einer unglaublichen Spielfreude glänzt er als waschechter Straßenmusiker.



29. Aug. **STREET EXPLOSION**

Graffiti: Moderne Street-Art live erleben

Rap: **MPNZ & Pnassen** (Hamburger Hip Hop)

Dance: **B-Nation** (Tanzhaus Buxtehude)

Kooperation mit der **STADTJUGENDPFLEGE BUXTEHUDE**



ABSCHLUSS

Jugendinfonieorchester Buxtehude

5. Sept. Ein spannendes Konzertprogramm unter der Leitung von Hinnerk Otten und Andreas Désor wurde extra für dieses spezielle Konzert erarbeitet.



20:15 Uhr

LOOOOP

Hochkarätige Feuerartistik, ausgeklügelte Lichtjonglage, atemberaubende Visuals, Comedy mit frechen Sprüchen – Alles in einer einmaligen Show vereint.

K Bastelparadies
KREATIV



20. Juni + 4. Juli + 22. August

Basteln für Kinder ab vier Jahren im Glashaus. Organisiert vom Kreativ Bastelparadies und Maja Schnack. Weitere Infos unter: www.kleinkunst-igel.de/strassenkunst

18. Juli + 8. August Bastelaktionen vom Buxtehude Museum im Glashaus.

ab 1. Aug. täglich **Reinhard Feldmann**
Gestalten mit PAPPMACHE im Glas-Atelier
Bunte Figuren – nachhaltig – regenfest und farbenfroh! **Und jeden Donnerstag:**
„Mensch-ärgere-dich-nicht“ mit Riesenfiguren

AN ALLEN DONNERSTAGEN
14 – 18 UHR
FREIER EINTRITT
IM



BUXTEHUDE
MUSEUM

nden Sie großzügig in den Hut der Künstler.



LANDSCHAFTSVERBAND
DER EHEMALIGEN HERZOGTÜMER BREMEN UND VERDEN



Marco
Wittmaier
Malereibetrieb

Ein fantastischer Mix aus Kabarett
und Comedy wartet auf Sie!

2. Buxtehuder

lachna

2. Buxtehuder Lachnacht

**Roberto Capitoni, René Sydow,
Fee Badenius und Boris Stijelja**

Moderation: Lutz von Rosenberg Lipinsky

Eintritt: 28,00 € (alle Plätze, freie Platzwahl)

Am 11. Oktober 2024 wird wieder gelacht in Buxtehude!

Die Moderation des Abends übernimmt auch diesmal **Lutz von Rosenberg Lipinsky**. Er ist „Deutschlands lustigster Seelsorger“. Er sorgt sich um die aufgewühlte deutsche Seele, denn die Demokratie ist in Gefahr. Sagen die einen.

Wir leben in keiner Demokratie. Sagen die anderen.

Vielleicht mal was Anderes ausprobieren: Monarchie, Theokratie, Autokratie oder Anarchie.

Vielleicht sind wir dann zufrieden? Und bekommen, was wir wollen: Unsere Ruhe! Garantiert nicht ruhig sind seine Gäste mit Unterhaltung vom Feinsten:

Spätzle, Sex & Dolce Vita: **Roberto Capitoni** führt ein Leben zwischen Amore und Kehrwoche.

1962 n. Chr: Ganz Schwaben ist von den Römern besetzt... Ganz Schwaben? Nein! Erfahren Sie mehr über Robertos Kindheit, Schulbesuche, den ersten Kuss, seine Zeit als Punk und wie er zur Comedy kam. Lernen Sie seinen Patenonkel auf Sizilien kennen, wenn er seine gut gemeinten Tipps gibt, die nicht immer hilfreich waren. Seien Sie dabei, wenn Roberto über die Bühne fegt, wie immer in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen.



Spätzle, Sex & Dolce Vita: **Roberto Capitoni** führt ein Leben zwischen Amore und Kehrwoche.

1962 n. Chr: Ganz Schwaben ist von den Römern besetzt... Ganz Schwaben? Nein! Erfahren Sie mehr über Robertos Kindheit, Schulbesuche, den ersten Kuss, seine Zeit als Punk und wie er zur Comedy kam. Lernen Sie seinen Patenonkel auf Sizilien kennen, wenn er seine gut gemeinten Tipps gibt, die nicht immer hilfreich waren. Seien Sie dabei, wenn Roberto über die Bühne fegt, wie immer in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen.

1962 n. Chr: Ganz Schwaben ist von den Römern besetzt... Ganz Schwaben? Nein! Erfahren Sie mehr über Robertos Kindheit, Schulbesuche, den ersten Kuss, seine Zeit als Punk und wie er zur Comedy kam. Lernen Sie seinen Patenonkel auf Sizilien kennen, wenn er seine gut gemeinten Tipps gibt, die nicht immer hilfreich waren. Seien Sie dabei, wenn Roberto über die Bühne fegt, wie immer in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen.

1962 n. Chr: Ganz Schwaben ist von den Römern besetzt... Ganz Schwaben? Nein! Erfahren Sie mehr über Robertos Kindheit, Schulbesuche, den ersten Kuss, seine Zeit als Punk und wie er zur Comedy kam. Lernen Sie seinen Patenonkel auf Sizilien kennen, wenn er seine gut gemeinten Tipps gibt, die nicht immer hilfreich waren. Seien Sie dabei, wenn Roberto über die Bühne fegt, wie immer in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen.

1962 n. Chr: Ganz Schwaben ist von den Römern besetzt... Ganz Schwaben? Nein! Erfahren Sie mehr über Robertos Kindheit, Schulbesuche, den ersten Kuss, seine Zeit als Punk und wie er zur Comedy kam. Lernen Sie seinen Patenonkel auf Sizilien kennen, wenn er seine gut gemeinten Tipps gibt, die nicht immer hilfreich waren. Seien Sie dabei, wenn Roberto über die Bühne fegt, wie immer in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen.

1962 n. Chr: Ganz Schwaben ist von den Römern besetzt... Ganz Schwaben? Nein! Erfahren Sie mehr über Robertos Kindheit, Schulbesuche, den ersten Kuss, seine Zeit als Punk und wie er zur Comedy kam. Lernen Sie seinen Patenonkel auf Sizilien kennen, wenn er seine gut gemeinten Tipps gibt, die nicht immer hilfreich waren. Seien Sie dabei, wenn Roberto über die Bühne fegt, wie immer in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen.

1962 n. Chr: Ganz Schwaben ist von den Römern besetzt... Ganz Schwaben? Nein! Erfahren Sie mehr über Robertos Kindheit, Schulbesuche, den ersten Kuss, seine Zeit als Punk und wie er zur Comedy kam. Lernen Sie seinen Patenonkel auf Sizilien kennen, wenn er seine gut gemeinten Tipps gibt, die nicht immer hilfreich waren. Seien Sie dabei, wenn Roberto über die Bühne fegt, wie immer in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen.

1962 n. Chr: Ganz Schwaben ist von den Römern besetzt... Ganz Schwaben? Nein! Erfahren Sie mehr über Robertos Kindheit, Schulbesuche, den ersten Kuss, seine Zeit als Punk und wie er zur Comedy kam. Lernen Sie seinen Patenonkel auf Sizilien kennen, wenn er seine gut gemeinten Tipps gibt, die nicht immer hilfreich waren. Seien Sie dabei, wenn Roberto über die Bühne fegt, wie immer in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen.

1962 n. Chr: Ganz Schwaben ist von den Römern besetzt... Ganz Schwaben? Nein! Erfahren Sie mehr über Robertos Kindheit, Schulbesuche, den ersten Kuss, seine Zeit als Punk und wie er zur Comedy kam. Lernen Sie seinen Patenonkel auf Sizilien kennen, wenn er seine gut gemeinten Tipps gibt, die nicht immer hilfreich waren. Seien Sie dabei, wenn Roberto über die Bühne fegt, wie immer in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen.

Fr. 11.10.2024

20.00 Uhr, Aula Süd

Fotos:

Roberto-Capitoni: Kai-Muellerg; René

Sydow: D. Reichenbach;

Fee Badenius: Sophie Löhleinr;

Boris-Stijelja: Atrium8;

Lutz von Rosenberg Lipinsky;

Kolja von der Lippe

cht

made by

 **grenzfrequenz**
KÜNSTLERMANAGEMENT



René Sydow mit einem Feuerwerk der Boshaftigkeit gegen Politiker, Prominenz und Political Correctness. Und es steht die „Heim-Suchung“ für den eigenen Opa an und angesichts des aktuellen Pflegenotstands gibt es aus privater Sicht keinen Anlass zur Heiterkeit. Wie können wir in Würde altern? Was ist ein Menschenleben überhaupt wert? Ist das privat oder ist das Private doch politisch? Warum ist dieser Abend trotzdem so erschreckend lustig?

Fee Badenius präsentiert auf lustige und poetische, musikalische und sprachverliebte Art ihre Lieder und Texte. Diese pendeln zwischen Sehnsucht und Melancholie, zwischen Zartheit und Stärke – immer mit Bodenhaftung und intelligenten, hintersinnigen Witz. Dazu erzählt Sie Geschichten über die Lieder hinaus, vom Tour-Alltag durch ein skurriles Deutschland, vom Leben im Ruhrgebiet und von der Entstehung ihrer Musik.



Boris Stijelja ist Kroatie mit deutschem Migrationshintergrund: In Mannheim geboren, in Kroatien aufgewachsen. Jetzt ist er wieder hier und will wieder zurück. Bis er dort ist und dann nach Hause möchte. Sein deutsch-kroatisches Leben schwankt stets zwischen Cevap-cici, Weinfest und Kehrwoche. In seinem Viertel gilt Deutsch als Fremdsprache – er kommt mit dem Integrieren gar nicht nach. Er kämpft humorvoll mit sich, mit uns und den Alltagsproblemen. Er hat den Bürgerkrieg miterlebt und hält was aus.

Sa. 26.10.2024

20.00 Uhr, Aula Süd

Andreas Désor und Ensemble Eigenkompositionen

Eintritt: 15,00 € (alle Plätze, freie Platzwahl)

Von der klassischen Musik her kommend, verbinden Andreas Désors durchgehend tonale Werke stilistische Elemente aus klassischer Kammermusik und popmusikalischer Rhythmik mit alten und neuen Formen, barocker Spielfreude ebenso wie repetitiven Strukturen von minimal music mit einfachen liedhaften Melodien oder flowhaften Passagen, die am ehesten vom Techno inspiriert scheinen.

Andreas Désor erhielt als Kind den ersten Instrumentalunterricht, maßgeblich auf der Oboe bei Witold Adamovicz, und begann zeitgleich mit ersten Kompositionen. Nach dem Studium der Musik mit dem Hauptfach Oboe in Hamburg und Lübeck spielte er in verschiedenen Kammermusikensembles und Orchestern, bevor er nach nochmaligem Studium nach Buxtehude wechselte, wo er in der Folge die Leitung des Jugendsinfonieorchesters Buxtehude an der Halepaghen-Schule übernahm. Als Kammermusiker, Solist und Dirigent unternahm er verschiedene Konzertreisen durch Deutschland und die Welt.

Nach gelegentlichen Aufführungen einzelner Werke ist dieser Abend beim Buxtehuder Kleinkunst-Igel das zweite Recital, das ausschließlich seine Werke zu Gehör bringt – u. a. Uraufführungen.

Es musizieren für Sie:

Katarzyna Westerhaus – Violine
Juliane Bremer – Viola
Barbara Hofmann – Viola da Gamba
Julia Vötig – Kontrabass
Andreas Désor – Klavier



Sa. 09.11.2024

20.00 Uhr, Halepaghen-Bühne

Christoph Sieber – „Weitermachen“

Eintritt: 4 Preiskategorien – 34,00 / 32,00 / 28,00 / 22,00 €

Weitermachen! Nach einem halben Jahr Pause ist Christoph Sieber endlich wieder auf Tour. Und das ist gut so. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Sieber klar: Die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Aufgeben ist keine Option. Viele haben ihm am Ende seines letzten Programmes zugerufen: Herr Sieber, bitte machen Sie weiter! Und er sagte immer nur: Ich kann ja nicht anders. Was bleibt uns anderes übrig als weiterzumachen? In „Weitermachen“ geht es um uns. Um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt. Wie immer garniert Christoph Sieber aktuelles politisches Kabarett mit den großen Themen unserer Zeit: Fußball, Politik, Gesellschaft und die Frage, warum Nacktmulle so selten shoppen gehen. Das alles verziert mit Gesang, Tanz und einem ganzen Reigen von Figuren, die mitten aus dem Leben gegriffen sind. Es gibt ein Wiedersehen mit Bäcker Häberle, Charity-Dieter und endlich kommt auch Siebers langjährig verschollener Bruder zu Wort. Nicht nur wer Sieber aus dem Fernsehen schätzt, sollte ihn unbedingt mal live erleben. Getreu dem Motto: Man muss lachen, damit es einem im Halse stecken bleiben kann. Und wer, wenn nicht Sieber, könnte dem allgemeinen Untergangsgeraune seine Vision entgegensetzen: Den Weltaufgang!

Preise:

- 2021: Hessischer Kabarettpreis, Ehrenpreis
- 2017: Schweizer Kabarettpreis „Cornichon“
- 2015: Deutscher Kleinkunstpreis in der Sparte Kabarett
- 2014: Zeck-Kabarettpreis – Newcomerpreis Fresh Zeck
- 2013: Memminger Maul
- 2012: Bayerischer Kabarettpreis, Senkrechtstarter-Preis

Fr. 06.12.2024

20.00 Uhr, Halepaghen-Bühne

Wilfried Schmickler – „Herr Schmickler bitte!“

Eintritt: 4 Preiskategorien – 34,00 / 32,00 / 28,00 / 22,00 €

In seinem neuen Programm heißt es: „Herr Schmickler bitte!“, und diesem Aufruf folgt er gerne: mit seiner Mischung aus gesprochenem Wort, lyrischen Gedichten und ausdrucksstarkem Gesang echauffiert er sich weiterhin über gesellschaftliche Missstände und Ungerechtigkeiten in dieser Welt.

WILFRIED SCHMICKLER will seriös unterhalten, gut gelaunt rumnörgeln, abendfüllend aufheitern, mit Text-Kaskaden, Schmäh-Tiraden und Spott-Gesängen.

Mit seinem Aufruf zu mehr Toleranz und Mitgefühl wird er weiter einen Beitrag zur „Verfreundlichung der Welt“ leisten!

WILFRIED SCHMICKLER wurde mit den 4 wichtigsten Kabarett-Preisen ausgezeichnet :

PRIX PANTHEON, DEUTSCHER KABARETTPREIS,
DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS und SALZBURGER STIER!

Er war fast 30 Jahre bei den WDR-Mitternachtsspitzen („Aufhören Herr Becker“) und jeden Montag um kurz vor 11 stellt er auf WDR 2 die „Montagsfrage“.

Presse:

„Schmickler gehört zum Besten,
was Kleinkunst zu bieten hat.
Es ist scharf und klug, hochaktuell und
ziemlich böse. So soll Kabarett sein.“
(AZ Mainz)



Sa. 14.12.2024

20.00 Uhr, Halepaghen-Bühne

Reis Against The Spülmaschine

„Radio Reis – Die Hitwelle“

Eintritt: 24,00 € (alle Plätze, freie Platzwahl)

Vorhang auf – Radio an!

Reis Against The Spülmaschine präsentieren in ihrem 3. Bühnenprogramm ihren eigenen Radiosender: „Radio Reis – Die Hitwelle“, das Beste von gestern, heute und morgen – Welthits mit Witz.

Die Gute-Laune-Liedermacher drehen wieder voll auf. Das Musik-Comedy-Duo aus Buxtehude und Oldenburg, bekannt für seine urkomischen Songparodien, versetzt jedes Publikum in ekstatische Partylaune. Deswegen haben sie nicht nur Songslams gewonnen und Comedy- und Kleinkunstpreise abgeräumt, sondern funktionieren auch als musikalische Allzweckwaffe auf renommierten Festivals und in altherwürdigen Rockschuppen.

Im neuen Programm stehen zahlreiche Evergreens der Musikgeschichte im Mittelpunkt, die das Duo parodiert, optimiert und kombiniert, um auch dem letzten Muffelkopp ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern. So wird aus Falcos „Amadeus“ schon mal „Hammer Teewurst“ und Elvis ist und bleibt „In the Netto“.

Am Ende surft die Menge gemeinsam auf einer Hitwelle der Euphorie.

Von Bach bis Backstreet Boys, von Rock ‚n‘ Roll bis NDW – keine Epoche ist vor den beiden sicher. Schalten Sie ein!

Referenzen:

- Gewinner NDR Comedy Contest
- 2018: Nominierung Prix Pantheon
- 2019: 1LIVE Hörsaal-Comedy
- 2019: Gewinner SPEZIALIST
- 2020: Nominierung St. Ingberter Pfanne
- 2020: Nominierung Nachwuchspreis Recklinghäuser Hurz 2020



Die Buxte-HY-der freuen sich, die Gäste des Kleinkunst-Igels auch in der neuen Saison wieder bewirten zu dürfen.

Wir werden – je nach Temperatur und den örtlichen Gegebenheiten mit Pulled-Pork-Burgern, Bratwürsten und vegetarischen Angeboten drinnen und/oder draußen zur Verfügung stehen.

Neben diversen Kaltgetränken werden wir an kalten Tagen auch wieder Glühwein ausschenken.

In der Regel starten wir 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Für die Pause können Sie gerne vorbestellen.

Auch sonst sind wir gerne für Sie da!

Informationen, Buchungen und Anfragen unter:

www.buxtehyder.de

04161 / 734 80 13



Buxtehuder Kleinkunst-Igel e.V.

Vorsitzender: Achim von Arciszewski | Gravensteinerstr. 7 | 21614 Buxtehude
Tel.: 04161-595716 | achim.von.arciszewski@t-online.de
www.kleinkunst-igel.de

Fotos Titelseite: siehe Veranstaltungsbeschreibungen

Gestaltung: Petra-Susanne Eckoldt, Buxtehude

Druck: Druckerei & Verlag Enno Söker, Esens

Vielen Dank der Sparkasse Harburg-Buxtehude für die finanzielle Förderung.



Fr. 07.02.2025

20.00 Uhr, Aula Süd

Katie Freudenschuss – „Nichts bleibt wie es wird“

Eintritt: 24,00 € (alle Plätze, freie Platzwahl)

Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Manchmal voraus, meist hinterher. Und irgendwo mittendrin ist Katie Freudenschuss.

Was bleibt wohl von uns übrig, wenn wir nicht mehr sind? Wird es das Z-Wort-Schnitzel auf die nächste Speisekarte schaffen, wird man durch einen Hashtag unsterblich und hat eigentlich schon irgendjemand im All unsere Golden Voyager Records gefunden? Wer nimmt das innere Kind, wenn man selbst gerade keine Zeit hat? Und: Wer die preisgekrönte Entertainerin schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Stand-up und grandiosen Improvisationen. Mit großer musikalischer Vielfalt versteht sie es, die großen und kleinen Begegnungen und Begebenheiten in Worte oder Kompositionen zu fassen. Berührend und lustig, melancholisch und böse.

Dabei ist es Katies' besondere Stärke, immer wieder aus dem Moment Songs zu kreieren. Die Interaktionen mit dem Publikum machen jeden Abend einzigartig. So wie die Zeit. Also beeilen Sie sich und kommen in diese Show! Nichts bleibt wie es wird. Darauf können Sie sich verlassen.

Referenzen:

Katie Freudenschuss tourt seit 2014 erfolgreich mit ihren Solo-Programmen über die deutschsprachigen Bühnen. 2022 wird sie dafür mit dem **deutschen Kleinkunstpreis** geehrt. In renommierten TV-Formaten wie „Die Anstalt“, „ARD Ladies Night“, „Puffpuffs Happy Hour“, „3sat Festival“ u.a. ist sie längst eine gern gesehene Gästin.



Sa. 15.02.2025

20.00 Uhr, Halepaghen-Bühne

Werner Momsen – „Das Werner Unser“

Eintritt: 25,00 € (alle Plätze, freie Platzwahl)

Kooperation mit dem Kulturbüro der Hansestadt Buxtehude

Wer's glaubt wird selig!

Halleluja, Brüder und Schwestern, Muddern un Vaddern, ob ihr es glaubt oder nicht, „Pastor“ Werner bittet diesmal in die Kathedrale der Unterhaltung, um mit euch übers Glauben zu reden. Es gibt so vieles, an das Menschen glauben, an Gott, die Liebe, Engel, Ufos, Yetis oder auch an die Zahnfee. Vieles davon ist harmlos, anderes nicht. Warum wird was geglaubt, warum was nicht und was ist besser? Alle reden von Gott, aber jeder meint einen anderen. Die Beweislage für und gegen ihn ist dabei sehr dürftig. Im Grunde genommen nicht anders als bei Weihnachtsmann und Brockenhexe. Kann man es sich erlauben, nicht an ihn zu glauben? Wenn es ihn dann doch gibt, ist er sauer, dass man an ihm zweifelt und schickt einen am jüngsten Tag anstatt auf Wolke 7 ins Fegefeuer? Kommt nach dem letzten Stündchen noch was? Warten Jungfrauen auf einen, der Heilige Geist oder die Auferstehung? Selbst Hamburgs Starpathologe Klaus Püschel hat beim Obduzieren noch nie eine Seele gefunden. Was bleibt, wenn Schluss ist? Es gibt viele Fragen zwischen Leben und Tod, Glaube und Wahrheit, Himmel und Erde, über die man reden kann. Und das möchte Werner Momsen diesmal tun, über Gott und die Welt. Und Sie können ihm glauben, dass das sehr lustig wird.

Halleluja!

Presse:

„Vor Vergnügen gejuht und geprustet. Amüsanter hätte ein Abend kaum verlaufen können. Jede nicht aufgepasste Sekunde war eine verlorene Sekunde.“

Weser Kurier

salut salon

Vorpremiere neues Programm

Fr. 21.03.2025

20.00 Uhr, Halepaghen-Bühne

Salut Salon – „Heimat“

Eintritt: 4 Preiskategorien – 45,00 / 43,00 / 38,00 / 29,00 €
Kooperation mit dem Kulturbüro der Hansestadt Buxtehude

„Heimat“

Zwei Geigen, ein Cello, ein Klavier – und ein Übermaß an kreativer Energie: Salut Salon sind „Hamburgs charmantester Kultur-Export“ (Hamburger Abendblatt). Seit über 20 Jahren gastieren die vier Virtuosinnen mit ihren „Masterpieces of ‚classical‘ comedy“ (The New York Times) in den renommiertesten Konzerthäusern weltweit und begeistern ihr Publikum mit irrwitzigen Parforceritten zwischen Vivaldi und Vokalakrobatik, Tango und Tatort, Rap und Rachmaninov – „Wunderbar!“ (The Economic Times India).

Mit ihrem neuen Programm „Heimat“ feiern Salut Salon ab 2025 zugleich das Finale einer Konzert-Trilogie: Auf „Liebe“ und „Träume“ folgt nun das nächste große, fast allumfassende Thema.

Denn: Was genau ist das eigentlich, Heimat? Ist es ein Ort? Tradition? Ein Gefühl? Sind es die Menschen, die einen umgeben? Oder vielleicht Worte, Sprachen, Klänge? Mit der traumwandlerischen Selbstverständlichkeit, mit der die vier Musikerinnen Stücke aus allen Winkeln der Welt in diesen wunderbaren Konzert-Abend verwandeln, geben sie auch

gleich ihre ganz eigene Antwort: Salut Salon sind in der Welt zu Hause – und ihre Heimat ist die Musik.

Auszeichnungen:

2004: Förderpreis „inventio“ vom Deutschen Musikrat und der Stiftung

„100 Jahre Yamaha“

2016: Echo Klassik 2016 in der Kategorie

„Klassik ohne Grenzen“

2022: Opus Klassik in der Kategorie

Nachwuchsförderung für das Projekt
The Young Classx

SeaBreeze

RESTAURANT & BAR

**Frische Zutaten
aus der Region – für die Region**

Wir **verwöhnen** Sie und Ihre Gäste
in unserem **Restaurant**
gern zu jedem Anlass.

z. B. Hochzeit, Taufe, Geburtstag,
Schulanfang, Trauerfeier, Jubiläum uvm.
Ganz gleich, ob **Fisch, Fleisch** oder **vegan**.

Individualität zeichnet uns aus.



Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Restaurant SeaBreeze im Hotel Navigare
Harburger Straße 4 | 21614 Buxtehude
Tel. 04161 74900 | Fax 04161 7490 303
info@hotel-navigare.com
www.hotel-navigare.com





Fr. 25.04.2025

20.00 Uhr, Halepaghen-Bühne

Christian Ehring – „Stand jetzt“

Eintritt: 4 Preiskategorien – 34,00 / 32,00 / 28,00 / 22,00 €

Christian Ehring ist bekannt als Moderator von „extra3“ und als Sidekick von Oliver Welke in der „heute-show“.

Wer ihn live erlebt, kann überdies einen ausgesprochen vielseitigen und sensiblen Bühnenkünstler kennenlernen. Sein neues Solo heißt: „Stand jetzt“. In der Polykrise eine allgegenwärtige Floskel. Stand jetzt weiß man nichts Genaueres. Stand jetzt ist nicht klar, welche Kriege weiter eskalieren. Stand jetzt ist ungewiss, ob die Menschheit die Klimakatastrophe überlebt. Die Zukunft ist nicht mehr planbar. Politik ist nur noch hektische Schadensbegrenzung. Und auch Überzeugungen sind schneller obsolet, als Anton Hofreiter Waffengattungen aufzählen kann.

Die Zeiten, in denen man sich behaglich eingerichtet hatte in der Illusion, dass alles irgendwie schon weitergehen würde wie bisher, sind vorbei. Zumindest sieht es so aus –Stand jetzt. Kann man angesichts von Krieg und Katastrophe, von Inflation und Doppelwumms überhaupt noch lachen? Christian Ehring sagt: Man muss. Er stellt sich seinen Ängsten, redet Klartext und demaskiert die Larmoyanz der Privilegierten. Wenn er selbst dabei auch nicht immer gut wegkommt, egal. Der Witz hat Vorfahrt. Das gilt heute mehr denn je. „Stand jetzt“ ist hochaktuelle Satire nach der Zeitenwende. Natürlich kann niemand ganz genau sagen, was bis zu diesem Abend noch alles passiert, aber so viel steht fest: Ehring wird es verarbeiten. Stand jetzt wird's lustig.

Presse:

„Christian Ehring geht ja gerne dahin, wo es weh tut, und das wie immer mit Schwung, Verve, Empathie und Witz.“
(Süddeutsche Zeitung)

BUXTEHUEMUSEUM

Geschichte erleben

und selbst aktiv werden



20.00 Uhr, Aula Süd

Unsere Angebote

- Führungen
- Kleine Sonntags-Werkstatt
- Kreativ-Angebote
- Kinder-Geburtstage
- Ferien-Vergnügen

Öffnungszeiten:

Di–So 11–18 Uhr

Buxtehude Museum

St.-Petri-Platz 11 21614 Buxtehude

04161 50797-0 info@buxtehudemuseum.de

www.buxtehudemuseum.de



**Vorankündigung März/April 2025
Exakter Termin Ende 2024**

„YOUNGER SÄN EWER“ – Eine musikalische Lesung mit Hinnerk Baumgarten und Kat Wulff

Hinnerk Baumgarten ist auch einer von den Ü50-Jährigen, die glauben, sie seien noch „freshe“ 30. Doch auch beim beliebten NDR-Moderator und Gastgeber von „DAS!“ schleichen sich die ersten Wehwehchen an. Und dann wäre da noch die Midlife-Crisis. Mit viel Selbstironie erzählt Hinnerk Baumgarten in seinem Buch „Younger sän ewer“ vom Erwachsenwerden mit 50 und seinem Roadtrip zur wahren Liebe.

Musikalisch untermalt wird der „Erfahrungsbericht“ von der charmannten wie stimmungswaltigen Kat Wulff, die Hinnerks Hängepartien augenzwinkernd und mit viel Soul in der Stimme kommentiert. Kat schafft es, selbst zu verbockten Heiratsanträgen und Blasen-spiegelungen den passenden Song aus dem Hut zu zaubern und die männliche Gefühlswelt liebevoll auf die Schippe zu nehmen.

Freuen Sie sich auf einen amüsanten wie tiefgründigen Abend mit zwei Akteuren, die mit jugendlichem Schalk über das Abenteuer Altern philosophieren und tiefe Einblicke geben in das Mann- und Frau sein um die 50.

Hinnerk Baumgarten
der smarte NDR-„Das!“- Moderator.
Das aber auch bei ihm im Leben nicht
immer alles rund läuft, offenbart er
jetzt in seinem Buch.
www.hinnerk-baumgarten.de

Kat Wulff
Kat Wulff begeistert mit starker
Stimme, Herz, Hirn und Humor.
Die sympathische Künstlerin kennt
sich aus mit Männern – in jedem
Fall singt sie gern über sie.
www.katwulff.de



Styntje Joel
Social-Media-Managerin



Azzam Najjar
Finanzberater



Jan Phillip Hagen
Mitarbeiter Bereich Immobilien



Elain Baura
Auszubildende

Mach mehr aus deiner Karriere.

Mit einem vielfach ausgezeichneten Arbeitgeber.
Mehr Entwicklungsmöglichkeiten, mehr Abwechslung,
mehr Förderung: dein Job vielleicht bei uns?
Bewirb dich jetzt unter spkhb.de/karriere



Sparkasse
Harburg-Buxtehude